

BIBLIO –
FONDATION \ CUSTODIA, PARIS
THEQUE
D'HISTOIRE DE L'ART

Réouverture de la 3^e plus importante bibliothèque d'histoire de l'art en France



© Yannick Pyanee

La bibliothèque d'Histoire de l'Art Fondation Custodia vient de rouvrir ses portes. Installée au 121 rue de Lille, à 100 mètres de l'Assemblée Nationale, elle met à disposition du public sa vaste collection d'ouvrages spécialisée en histoire de l'art.

Reconnue comme la troisième plus importante bibliothèque d'histoire de l'art en France, avec 130 000 volumes, elle possède un fonds particulièrement étendu pour les arts graphiques et exhaustif pour l'art des Écoles du Nord de l'âge d'or. Il se compose de monographies, de périodiques, de catalogues d'expositions et couvre principalement le domaine des beaux-arts occidentaux de 1450 à 1900. Il est complété par un ensemble conséquent d'études sur les miniatures indiennes, la topographie et l'art danois, les portraits miniatures, l'histoire des collections et des collectionneurs, et l'histoire du livre illustré.



La bibliothèque s'est récemment installée dans de nouveaux locaux situés au 4^e étage de l'hôtel haussmannien Lévis-Mirepoix. Les ouvrages de référence, tel le Hollstein, et les monographies des artistes des Pays-Bas y sont désormais à la disposition du public en libre accès.

Forte de sa mission de « servir l'histoire de l'art », chère à Frits Lugt, fondateur de la Fondation Custodia, la bibliothèque est ouverte à tous les amateurs, professionnels et étudiants intéressés par son fonds.

La Fondation Custodia

Lieu unique, la Fondation Custodia réunit à Paris l'une des plus importantes collections de dessins anciens en mains privées au monde. Léonard de Vinci, Rubens et Rembrandt font partie des artistes de renom de la collection constituée par Frits Lugt tout au long du XX^e siècle. Elle abrite, par ailleurs, un ensemble prestigieux de lettres autographes d'artistes, d'estampes, d'esquisses à l'huile, de peintures et de portraits miniatures.

La Fondation Custodia est également réputée pour ses publications exhaustives, ses recherches scientifiques et ses expositions.



© Yannick Pyanee



Renseignements pratiques :

ADRESSE

Fondation Custodia
121 rue de Lille – 75007 Paris
Tél. : 01 53 59 12 43
biblio@fondationcustodia.fr
www.fondationcustodia.fr

TRANSPORTS

Métro Assemblée Nationale (ligne 12)
Bus 63, 73, 83, 84, 94 : Assemblée Nationale

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BIBLIOTHEQUE

Lundi-vendredi : 14 h-18 h

Fermeture les jours fériés français et néerlandais (27 avril et 26 décembre)

Inscription gratuite

COMMUNICATION DES DOCUMENTS

- Mise à disposition des nouvelles acquisitions et de l'actualité des périodiques en libre accès en salle de lecture
- Ouvrages du fonds consultables sur place, dans la salle de lecture
- Importante sélection de monographies d'artistes néerlandais en libre accès
- Fonds patrimonial consultable sur rendez-vous
- Catalogue en ligne : <http://biblio.fondationcustodia.fr>

RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION

Gaëlle de Bernède
gaelledebenede@gmail.com
Tel. : +33 (0)1 75 43 46 80

COMMUNICATION PAYS-BAS ET BELGIQUE

Noepy Testa
noepy.testa@gmail.com
Tel. : +31 (0)6 29 14 10 54

DIRECTEUR DE LA FONDATION CUSTODIA

Ger Luijten
coll.lugt@fondationcustodia.fr
Tel. +33 (0)1 47 05 75 19