

Une statue de Guillaume d'Orange à la Fondation Custodia

Paris, le 24 septembre 2015 – La Fondation Custodia accueille désormais en son jardin une statue de bronze de Guillaume d'Orange réalisée par Jet Schepp, offerte par la Willem de Eerste Herinneringsstichting (Fondation pour la mémoire de Guillaume d'Orange).

Cette unique statue du prince d'Orange à Paris, vient souligner que c'est dans la capitale française, où il séjournait jeune homme à la cour d'Henri II pour les négociations de paix de Cateau-Cambrésis (1559), que Guillaume d'Orange a pris conscience de l'importance des principes de liberté et de tolérance qu'il défendra ardemment sa vie durant.

Ger Luijten, directeur de la Fondation Custodia, confie son honneur de pouvoir dorénavant proposer au public de chercheurs et d'amateurs d'art, d'étudier à la Fondation Custodia sous le regard respectueux du Prince d'Orange.



photo : Philip Provily

« Frits Lugt, créateur de la Fondation Custodia, serait heureux de voir cette statue au sein de l'hôtel Turgot », souligne Ger Luijten. « Parmi les trésors que nous conservons ici se trouvent des gravures exceptionnelles de Guillaume d'Orange et de Charlotte de Bourbon réalisées par Hendrick Goltzius en 1581. Nous possédons aussi un portrait en bronze doré du Prince d'Orange et notre bibliothèque rassemble quelques textes incontournables du Prince dans leurs éditions originales. Il semblait évident à Frits Lugt au moment de la constitution de sa collection, de donner une place de choix à ce 'père de la patrie' défenseur de la liberté d'expression et du respect des convictions en matière religieuse ».

La Willem de Eerste Herinneringsstichting qui vient d'offrir cette statue à la Fondation Custodia, œuvre en mémoire de Guillaume 1^{er} des Pays-Bas. Elle veille à entretenir la mémoire du prince comme icône de la liberté et de la tolérance, une tâche qui passe par la mise en place de statues dans les lieux ayant joué un rôle important dans la vie du prince. Depuis sa création en 1999, elle a fait élever sept statues en son honneur en Allemagne, aux Pays-Bas et maintenant en France.



L'artiste néerlandaise de renom Jet Schepp est à l'origine de cette statue. Elle a réalisé les sculptures de plusieurs héros de l'histoire des Pays-Bas : Rembrandt (1606-1669), Abraham Kuyper (1837-1920), homme d'État et chef de file des protestants au XIX^e siècle, Anne Frank (1920-1945) et Guillaume d'Orange (1533-1584). Pour cette première sculpture dédiée à Paris au Prince d'Orange, Jet Schepp a choisi de le représenter en jeune homme élégamment vêtu, renvoyant à la période où le Prince était l'un des favoris de Charles Quint. La statue est savamment composée. Les jambes ouvertes sont élancées, le manteau a de gracieux motifs, et le prince tient dans sa main droite un rouleau de parchemin. La posture dynamique du corps en fait une statue appropriée pour un homme qui a passé sa vie en déplacement.

Le jardin de la Fondation Custodia se situe dans le prolongement de sa salle de consultation, considérée comme l'une des plus belles au monde. Dans cette atmosphère intime, les chercheurs et amateurs d'art qui viennent étudier les dessins anciens, estampes ou autographes de la collection, peuvent désormais y admirer aussi la sculpture du Prince d'Orange qui fait face aux larges fenêtres menant au jardin.

La Fondation Custodia, maison de l'art sur papier en France, est l'une des plus importantes collections en mains privées de dessins anciens, estampes et lettres d'artistes. Elle conserve en outre un fonds remarquable de livres rares, portraits miniatures, peintures et cadres anciens. Les œuvres de la collection peuvent être étudiées dans la salle de consultation, considérée comme l'une des plus belles au monde.

La Fondation Custodia a pour mission de servir l'histoire de l'art au sens large du terme. Elle organise plusieurs fois par an des expositions thématiques ou monographiques d'importance pour l'histoire de l'art.

La Collection de la Fondation Custodia en quelques chiffres :

7 000 dessins datant du XV^e au XXI^e siècle, italiens, français, hollandais, flamands...
Léonard de Vinci, Barocci, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Watteau, Ingres...

15 000 estampes dans des tirages d'exceptionnelle qualité
Lucas de Leyde, Rembrandt, Van Dyck, Goya, Parmigiannino, Andreani...

450 peintures
Ruisdael, Saenredam, Guardi, Michallon, Corot...

55 000 autographes
Titien, Michel-Ange, Rembrandt, Ter Borch, Poussin, Ingres, Manet, Gauguin...



Renseignements pratiques :

LIEU

Fondation Custodia
121, rue de Lille · 75007 Paris
www.fondationcustodia.fr

TRANSPORTS

Métro Assemblée Nationale (ligne 12) ou Invalides (lignes 8 et 13, RER C)
Bus 63, 73, 83, 84, 94 : Assemblée Nationale

SALLE DE CONSULTATION

Horaires d'ouverture : lundi-vendredi : 10 h-13 h
Sur rendez-vous : turgot@fondationcustodia.fr

BIBLIOTHEQUE

Horaires d'ouverture : lundi-vendredi : 14 h-18 h
biblio@fondationcustodia.fr

RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION

Gaëlle de Bernède
gaelledebernede@gmail.com
Tel. : +33 (0)1 75 43 46 80

DIRECTEUR DE LA FONDATION CUSTODIA

Ger Luijten
coll.lugt@fondationcustodia.fr
Tel. +33 (0)1 47 05 75 19